Laurent Pécheux · Note des tableaux que j'ay fait a Rome ou je suis arrivé le 25 janvier 1753.

3 --- les premiers, 3 petits, pour Mr Ritter architecte a Berne, qui sont, un Crucifiement,
une Ascention, une Nativité.

2 -- pour lyon, 2 un pour St Irénée chapelle du baptistaire. St pierre qui baptise Corneille.
l'autre pour les Messieurs de Ste Genevieve. jacob qui reproche a Laban de luy avoir
donné Lia au lieu de Rachel. figures grandes comme nature. ces deux tableaux furent
pris par un Corsaire anglois qui les vendit a Nice.

2 -- deux portraits de mes Compatriotes Mrs Dian, & Rigaud, negotians de Lyon.

2 --- deux pendants, pour Mr Adam de Londres, attilius Regulus, & Coriolanus, qui en avoit
la commission de milord oppeton

1 --- refait le sujet de jacob & Laban pour Mrs de Ste genevieve de Lyon.

2 -- deux pendants pour Mr Desvignes de Lyon, l'aurore qui enleve Cephale, Diane
& Endymion. grands comme nature.

1 --- en petit a Mr Rigaud cy dessus, l'enlevement d'helene par Paris.

4 -- pour Doles en franche Comté, quatre trés grands tableaux, dans la Cathedrale,
la naissance de jesus christ, l'adoration des Roys, le Crucifiement, la resurrection.

1 --- pour Mr l'Ambassadeur de Malthe, le Bailly de Breteuil, hercule qui confie son
Epouse Déjanire, au Centaure Nessus, pour passer le fleuve Evene. qui fut fait
pour pendant a un du fameux Pompeo Batoni, qui represente Polifeme jettant
un rocher sur Acis & galathée qui fuient. Celuicy est gravé mediocrement.
le mien est un bon ouvrage du fameux bartolozzi & copié a paris par Rinaldi.

1 -- pour Mr Jouvencel de Lyon, la fontaine de jouvence de l'Arioste, en une quantité
de figures.

depuis le voyage que je fis par l'italie depuis le 10 May 1764 jusqu'au
premier aout.

1 --- pour Monseigneur de Ligny la mort de Cleopatre, pendant a la mort d'antoine
de Pompeo Batoni. figures presque naturelles.

1 --- un autre pour le meme, de la Continence de Scipion avec quantité de figures plus petites,
qui fut la recompense d'avoir satisfait le Seigneur par mon premier tableau.

2 pour Mr Randon de Boisset, deux pendants de paysages d'aprés nature
a Tivoli. l'un une grotte d'où sort le teverone par la grande Cascade, l'autre
les Cascatelles.

en janvier 1765 je fus apellé a Parme par le Duc Don philippe pour faire le portrait

1 --- de la princesse Louise sa fille, qui etoit promise au prince des Asturies, aujourd'huy
Roy d'Espagne, ce tableau est trés grand & riche, fut envoyé a madrid vers may. & recu avec applau =
= dissement par le Roy, & me procura l'estime de ce souverain qui me fit
entreprendre tout de suite le sien.

1 --- le portrait en pied du Duc Don philippe en habit de fourure, & son chien, qui a la vue de son propre portrait se jetta furieux contre le tableau & le gatat tout; ce qui fit plaisir au souverain, qui jusqu'alors n'avoit pas crû que la peinture eut pû tromper les animaux: ce qu'il me fit l'honneur de raconter a sa table au milieu d'une nombreuse Cour.

1 --- un portrait demi figure de la susditte Princesse Louise, pour la Reine d'hongrie

1 --- le portrait en pied du Duc ferdinand, alors agé de 14 ans environ, & beau de Visage

1 --- un autre en pied de la susditte Princesse Louise sa sœur, pour tenir dans le palais, mais different de celuy envoyé en Espagne.

1 --- un autre petit du Duc ferdinand, en demie figure.

1 --- celuy de Mr Dutillot ministre d'Etat

1 --- celuy de Mr de Keraillo gouverneur du Duc ferdinand.

1 --- celuy de Mr Petitot, architecte du souverain, & mon Compatriote.

1 --- celuy de Catherine Richard jeune & jolie.

1 --- le mien pour gaston Comte della torre Rezzonico, Capitaine du regiment aux gardes, & poete, & mon intime ami.

1 --- fait une Copie ~~de retour a Rome en 1766~~ en rond du principal objet du tableau du Correge, la tête de la vierge, l'enfant jesus, & la magdelaine, pour Mr Boucher 1er peintre de Louis quinze, qui a été vendue trés haut prix a l'encan depuis sa mort.

de retour a Rome en 1766.

1 --- venus & adonis qui veut partir pour la chasse quoique la déesse tache de le retenir, & son destin l'entraine malgré elle, les graces, & les amours.

1 - en 1767 autre Commission pour la cathedrale de Doles, de l'annonciation de la Vierge de la grandeur des précedents

un portrait assis jusqu'a moitie jambes de son Excellence Mr le Marquis D'aubeterre ambassadeur de france, dans le fond est la facade de St pierre

allai a Naples visiter les Curiosites naturelles pendant 5 semaines

1768

1 --- de retour, fis un petit tableau de la mort de la Vierge pour Mr Bek d'ypres.

1 --- le Sacrifice offert par Manué pere de Sanson pour Mr de la pegne peintre de batailles, alors a Rome.

1 --- puis, un autre Commission pour la Cathederale de Doles de la présentation de jesus christ a Simeon: de la grandeur des précedents.

1 --- une Ste Madelaine dans la grotte grande comme nature pour le Marquis de Lopis Colonel de la garde papale avignonaise.

parti pour Naples le 1er may 1768

invité par son Eccellence le vicomte de choiseul ambassadeur de france,
& Mr le Comte Ernette de Kaunits, pour faire les portraits en pied, de leurs
Majesté le Roy & la Reyne, ce qui n'a pas eu lieu, parcequ'ils ne se sont
pas fixés 15 jours de suite a Naples pendant cette année, & que je fus obligé
de retourner a Rome, dans le mois de decembre ou j'avois des engagements
pour la fabrique de Ste catherine de siene, & avec quelqu'autres seigneurs
1 ---- j'y fis le portrait entier de son Eccellence Mr l'ambassadeur de france
1 ---- celuy de son Eccellence le prince Camille de Roan, ambassadeur & général des
galeres de la religion de Malthe
1 ---- celui de son Eccellence Mr le Comte de Kaunits Ritberg, ambassadeur de
l'empereur, ces 3 portraits sont grands comme nature & historiés.
1 ---- un autre, de mon compatriote Mr Birouste, jusqu'a mi jambes.
1 ---- & une petite marine en rond, du chateau de l'œuf, pour le même Birouste

de retour a Rome sur la fin de Decembre 1768.

1 - 1769. un petit tableau de jesus christ parmi les Docteurs, pour Mr Bek d'ypres,
pendant a celuy cy dessus nommé de la mort de la vierge

l'Empereur venu a Rome

1 ---- le portrait de Mde Lakart Ecossaise femme du Général au service de
l'Empereur, qui m'honora de sa présence
1 ---- un petit tableau de la pentecôte, pour Mr Bek d'ypres, pendant aux
précedents.
1 ---- le portrait de Mr l'abé Pernon, mon compatriote, conseiller au parlement
1 ---- celuy de Mr de Vaimeranges commissaire de guerre.
1 ---- celuy de Mde gombert pour pendant.

en 1770

1 ---- le portrait, presqu'entier, de Charle troisième Roy d'angleterre, connu
sous le nom du prétendant, il est cuirassé & dans le fond est la bataille
de glasmur, en Ecosse qu'il gagna.
1 ---- un petit tableau de la purification de la vierge, pour Mr Bek d'ypres

en 1771

1 ---- le portrait de Dona Ludovica Altieri Duchesse Strozzi, a florence.

en 1772 fini

1 ---- un tableau d'autel pour les religieuses Urselines de Lyon, représentant
Ste Ursule, la bienheureuse angel, St augustin qui donne la regle a
une religieuse. &c
1 ---- un tableau, toile d'empereur, représentant une galerie de statues, avec
le portrait de Mgr de Viri auditeur de Rota. pour paris

1 — un ovale représentant St Gregoire, or donné par le Cardinal d'york, pour frascati.

en 1773

1 — plusieurs sujets allusifs a l'himen pour le carosse de gale de charle 3e

1 — fini la tribune de l'Eglise nationale de Ste Catherine de siene, ou est peint a fresque le retour du St siege a Rome, par le conseil de la sainte ouvrage considerable, ou j'ay du employer deux ans a diverses reprises.

1 — un petit portrait de l'Epouse de charle 3e

1 — un grand tableau de la pentecôte pour doles

1 — un autre de la Cene de jesus christ, pour suite des precedents dans l'Eglise Cathedrale de doles.

en 1774

le portrait en grand de l'Epouse de charle 3e pour faire pendant au sien.

le portrait en pied du pape Clement 14 sur toile de 10 palmes de haut pour l'imperatrice de Russie

celuy de son altesse Royale le Duc ferdinand de parme, aussi pour l'imperatrice de Russie.

en 1775

fini la chambre de la galerie Borghese dont le tableau du milieu represente le mariage de l'amour & Psiché, peint a huile & sont peints dans la courbe de la voute deux sujets, a tempra, dont l'un represente jupiter qui baise l'amour, l'autre, mercure qui est allé prendre Psiché pour la conduire dans l'olympe a sa noce. sont aussi peints a clair & obscur, en forme de bas relief en marbre, Eole, vulcain, Neptune & Pan. & dans un passage de cette chambre a une autre, les statues de Minerve, & d'ygia, & des genies &c.

1 — le portrait demi figure de Mr vidau de Marseille.

1 — un petit tableau de Venus & Vulcain dans la forge, pour Mr le Marquis d'aigrefeuille

1 — le portrait demi figure du Marquis Cassini.

un grand tableau a huile dans le palais Barberini, representant le pere Eternel qui divise les elements, plafond de la 2e sale après celuy d'andrea sacchi. fut placé le 1er aout 1775. & l'esquisse fini existe aussi dans le même palais parmi tous ceux des maitres qui ont travailles pour cette famille.

en 1776

1 — une vierge pleurant a la porte du sepulchre avec 2 anges, dont l'un montre une couronne d'epines, l'autre tient un cloud, dans le lointain sont les 3 maries. le tableau est a l'Eglise de soubiacco que Pie 6 pape qui en etoit le titulaire fit reparer. & me regala une belle medaglie d'or, outre le payement.

1 --- le portrait en pied de l'Archiduchesse de Parme, pour l'imperatrice de Russie

1 --- un tableau d'architecture imitée de l'interieur de S.t pierre, ou se trouvent placés les principales sculptures modernes de Rome. les figures vivantes, sont le Bailly de Breteuil ambassadeur, le pere jaquier celebre mathematicien, l'abé Spanochi Sienois, & moymeme. le tableau appartient a Mons.r de Viri & fait pendant a la galerie des statues greques que j'avois fait en 1772 —

1 --- un tableau, toile d'Empereur, représentant Virginie devant le decemvir appius, & consignée a Marcus Clodius qui veut l'emmener chez lui. ce tableau fut fait en concours de 3 autres, & me merita d'etre appelé au service du Roy Victor 3.e en la qualité de son premier Peintre & directeur de l'academie Royale de Peinture & sculpture.

1 --- le portrait de Mad.me la Marquise Gentili Bocapaduli, peint sur bois d'environ 4 palmes & demi. ou elle est représentée dans son Cabinet d'histoire naturelle, levant un voile de dessus un tableau ou sont recueillis les plus beaux papillons.

1 --- un tableau un peu plus grand que toile d'Empereur, representant achille affligé de se voir obligé de ceder Briseis a Agamemnon. ce tableau est a moy, il etoit commencé a Rome & fut fini a Turin ou j'etois arrivé le 16 octobre 1777.

en 1778

1 --- je commencay la voute de la bibliotheque particuliere du Roy, & y travaillai environ 6 mois

1 --- un tableau d'autel pour le prince ferdinand Duc de Parme, représentant S.t Vincent ferreri ressuscitant une morte. il existe dans l'eglise de Colorne

1 --- un autre de la naissance de jesus christ, avec plusieurs pasteurs en adoration, pour les Religieuses de S.te Marthe a Pise.

en may 1779 repris l'ouvrage de la bibliotheque

1 --- en septembre un tableau d'autel pour l'Eglise que le Roy a fait batir a Carouge, jésus christ en croix, la Vierge en angoisse, & Madelaine en pleurs embrassant la croix.

1 — un petit tableau haut de 4 palmes, deux princesses faisant une libation sur l'autel de l'amitié, & l'amour rompant son arc, pour la princesse de Carignan.

en 1781

1 --- un tableau d'autel pour la chapelle que le Roy a fait construire a S.t Dominique le bienheureux Amedeo y est représenté, intercedant la triade pour son peuple affligé de la peste a Vercelli.

1 --- un buste d'une vierge avec les mains jointes sur la poitrine

en 1782

1 --- un grand tableau pour le plafond de la sale du gladiateur Combattant de la ville Borghese, representant l'olympe ou junon verse une Coupe de nectar a Thetis. Sujet tiré du 24e livre de l'jliade d'homere.

1 --- repris l'ouvrage de la bibliotèque

en 1784

1 --- fini le grand tableau de la Cathedrale de Pise, représentant le baptême de Nazaradeol fils de Burabe Roy des jsles baleares

4 --- les 4 philosofes homere socrate, Euclide, Tales, modeles executés dans la bibliotèque chés le Comte St Paul

1 --- fini le plafond de la bibliotèque du Roy.

en 1785

1 --- pigmalion devenant amoureux de sa statue, avec 2 Eleves & l'amour pour le prince jouspof ambassadeur de Russie.

en 1787

1 --- fini le tableau de Clélie pour la galerie du Roy.

en 1788

1 --- une Diane grande Comme nature

1 --- un grand tableau de St Sabin, St Etienne, & dans le haut l'assomption de la vierge pour Cossano près Marin

en 1789

4 --- adam & Eve, le déluge, la Création du soleil, & de la Lune, moyse devant le buisson ardent. Sont 4 dessus de porte faits au Cardinal Costa archevêque de Turin

1 --- un petit tableau de l'anonciation de 4 pieds de haut sur 2½ de large pour le fort de la brunette, mais qui n'a pas été employé.

en 1790

1 --- tableau de la chapelle de la Marquise d'Ora, representant la mort de St joseph, assisté de jesus christ, la vierge & plusieurs anges

1 --- un petit tableau d'un trophée & 2 esclaves, pour modele aux tapisseries

1 --- tableau d'un Crucifix, la vierge, & la madelaine, pour la chapelle de la Cassine du général Comte d'Envie.

1791

1 — Alexandre dans la tente de Statira, tenant l'enfant de Darius entre ses bras tableau pour le Roy

1792

1 ---- ovale du Cœur de jesus pour la chapelle d'oza a St Martiniano

1 — une petite vierge avec les mains

1 --- une Corbeille de roses

1 --- mon portrait peint sur bois

2 ---- le Someil avec le genie arpocrate & un Sarge dormant, pour pendant la tranquilité tenant un nid d'alcion, & des brébis a l'ombre. donnés au Docteur Bò.

en 1793

1 --- grand ovale pour le maitre autel du bourg Ballon. représentant l'apparition de jesus christ a Ste Thérese, & un Concert d'anges.

en 1794

1 --- petit tableau de la purification de la vierge, donné par le Roy a la Duchesse d'aoust.

1 --- un petit tableau peint sur bois de 13 pouces l'grands de large & 10 de haut. ou est représentée l'allegorie de la raison sous la figure de Minerve, Conseillant la nature sous la forme de Venus, & une donzaine de petits amours se jouant autour de la déesse tableau qui fut fait pour le prince Beloselski ambassadeur de Russie mais donné, par le gouvernement provisoire au general joubert

en 1797

1 --- la mort d'Epaminondas, tableau pour le Roy, pendant de celuy d'Alexandre cy dessus

en 1796

1 ---- Narcisse pour pendant de la Venus cy dessus: il se mire dans une fontaine environné de petits amours qui se jouent avec ses chiens. Ces 2 tableaux furent donnés en présent au général joubert qui fut tué a Novi, & l'on ne scait qui les a hérités.

en 1797

1 --- demi figure grande comme nature du vœu de Berenice qui Coupe ses cheveux

une tête de St jean Evangeliste avec une main

1 — une tete d'un ecce homo, peinte sur bois pour le Roy Charles.

1 — méditation des anges sur le Corps de jesus christ mort.

1 --- peint pour ma famille, en demi figures.

1 --- esquisse fini du repos en Egypte

1798

1 --- le repos en Egypte, peint sur bois, figures de grandeur naturelle, bien fini, achepté par l'administrateur général Jourdan pour Paris.

1799

1 --- fini le tableau d'auguste faisant un sacrifice a Mars, & faisant fermer la porte du temple de janus. tableau faisant pendant pendant a celuy de Clelie, pour la gallerie du Roy.

1800

1 --- fini le grand tableau d'achille affligé de devoir laisser emmener Brisais par Euribate & taltibius pour agamemnon. il devoit servir de modele pour etre executé en tapisserie.

1 --- fini un petit tableau sur bois, ou venus exerce Cupidon a tirer ses fleches contre un terme d'or. ce tableau est a Paris

1801

1 --- son pendant, aussi sur bois, bacchus ennyvré, & des amours dont un s'endort. achepté par le Roy d'Etrurie a son passage a Turin le 24 messidor, an 9. il doit être a florence.

1 --- un paysage assés grand, des environs de Tivoli; ou sont Mecenas, virgile, properce, & horace de bout qui leurs recite une ode.

1802

1 --- grand tableau de Mutius Scævola, pour pendant de Clelie & d'auguste qui sont encore ches moy, excepté celuy de Clelie qui fut placé dans le temps du Roy.

1803

2 --- les portraits, demi figure, de Mr & Mde Thibault payeur général.

1 --- un des 4 Elements, venus vient a Lemnos demander a Vulcain des armes pour Enée. les Ciclopes travaillent, & les amours se jouent.

fini en 1804

3 --- les 3 autres Elements, dont l'un represente junon qui vient solliciter Eole d'agiter les vents contre la flotte d'Enée & exciter la tempête. un autre Cybele qui conduit dans son char les 4 saisons, pour représenter la terre. l'autre pour représenter l'eau est le triomphe d'amphitrite & de neptune & les accessoires des nereides, des tritons, & des amours qui se jouent avec les dauphins. ces 4 tableaux sont a Paris.

1 --- un paysage, vue de ma vigne dans le temps des vendanges, qui fait pendant a celuy de Tivoli, cydessus